

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



CONVEGNO DOTTORALE XXXVII CICLO

OPERA APERTA, OPERA INCOMPIUTA

Forme e questioni del “non-
finito” letterario

15/01-16/01
2024

COMITATO SCIENTIFICO

Cecilia Bello, Sonia Gentili, Marco Grimaldi,
Rosanna Morace, Franca Sinopoli

COMITATO ORGANIZZATIVO

Mattia Bonasia, Alessandro Canazza,
Lorenzo De Luca, Annamaria Elia,
Sara Taha Eltaher Ibrahim, Giulia Mari,
Mara Sabia, Elena Valigi

Aula Archeologia
Edificio di Lettere e
Filosofia
Piano 0

Sapienza Università di
Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Programma

15 Gennaio 2024

Apertura del convegno 9.30

Sessione Plenaria 10.00-11.15

BEATRICE ALFONZETTI, *Le strategie del concludere senza concludere*

Modera: Elena Valigi

11.15-11.45 pausa

Prima sessione 11.45-13.00

Presidente: MARCO GRIMALDI

Modera: Lorenzo De Luca

MATTEO PETRICCIONE, *Su alcune questioni testuali dei Triumphs di Francesco Petrarca*

GABRIELLA LUBRANO DE VELLA, *Interruzioni d'autore o accidenti di tradizione? Considerazioni su due autografi di Giovanni Gherardi da Prato*

13.00-14.30 pausa pranzo

Seconda sessione 14.30-16.30

Presidente: SILVIA TATTI

Modera: Alessandro Canazza

BEATRICE MOSCA, *Al di là dell'incompiuto: Alfonso Gioia e la Sposizione alla Commedia*

FEDERICA MARIA GIALLOMBARDO, *«Chi tanto te onorò con degne carte». L'ultima epistola (non) alfieriana e il "finale impossibile" della Vita*

SOPHIE BARTHELS, *Le Memorie autografe d'un ribelle (1857). Estetica del frammentismo, transtestualità e racconto nell'opera di Giuseppe Ricciardi*

16.30-17.00 pausa

Terza sessione 17.00-18.15

Presidente: CECILIA BELLO

Modera: Mara Sabia

SANDRA KREMON, *Il manoscritto (Venice) di Filippo Tommaso Marinetti conservato negli Stati Uniti: un testo incompiuto?*

SAMUELE PETROCCHI, *«Se tra le tenebre dei torchi restassero per sempre sepolte le lettere»: percorso fra gli incompiuti di Lorenzo Viani*

16 Gennaio 2024

Apertura del convegno 9.30

Sessione Plenaria 10.00-11.15

DAVIDE LUGLIO, *Il non-finito come poetica del vivente. Pasolini e Barthes*

Modera: Annamaria Elia

11.15-11.45 pausa

Prima sessione 11.45-13.00

Presidente: FRANCA SINOPOLI

Modera: Mattia Bonasia

YOLE DEBORAH BIANCO, *Lo stile tardo e le forme della fine*

NICCOLÒ MONTI, *L'opera aperta dall'informale all'informatico*

13.00-14.30 pausa pranzo

Seconda sessione 14.30-16.30

Presidente: SONIA GENTILI

Modera: Giulia Mari

ANDREA PADOVA, *«Profilo biografico frammentario» o consapevole scelta stilistica autoriale? Sulla presunta incompiutezza della Leonis Baptistae De Albertis Vita*

DENISE BRAZZALE, *Le Vite di Vespasiano da Bisticci: un'opera in fieri per le generazioni future*

SARA MELE, *Nozze e uova: una commedia incompiuta attribuita a Bellisario Bulgarini*

16.30-17.00 pausa

Terza sessione 17.00-18.15

Presidente: ROSANNA MORACE

Modera: Sara Taha Eltsher Ibrahim

NOEMI NAGY, *«Qualcosa di non meno interessante di ciò che nel frattempo si organizzava nei libri»: un percorso tra le carte inedite dei Trapianti di Luigi Meneghello*

SILVIA LILLI, *Verbò e la resurrezione dell'autore. Il non-finito teatrale come ridefinizione del rapporto tra autore e opera letteraria in Testori*

operaincompitasapienza@gmail.com

